



”FUTURO...EBBASTA”



Non chiederti quale futuro ti aspetta ma cosa ti aspetti tu dal futuro e inizia da oggi a costruirlo

PROGETTO DI “CONCORSO” PER LE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Premessa.

Nel considerare le ragioni che hanno spinto le A.C.L.I. di Lazzate a promuovere, in collaborazione con il Gruppo Cult. Card. C.M.Martini, il progetto “Identificami il tuo futuro” non si può prescindere dal contesto in cui queste due associazioni svolgono la loro opera.

Lazzate è uno dei tanti paesi del nord Italia caratterizzato da un’importante industrializzazione. Il passaggio dall’economia agricola ed artigiana ad una industriale con una forte impronta tecnologica ha portato trasformazioni significative nel tessuto sociale e nei rapporti familiari.

Come osservano molti sociologi e pedagogisti (Luigi Zoja, Dafoe Withehedad, Zygmunt Bauman, solo per citarne alcuni) *“questo mutamento della civiltà ha prodotto più cambiamenti di professioni nell’ultimo secolo, che in tutto il rimanente della storia”*. Questa *“conversione”* ha prodotto un distacco da consuetudini che sembravano acquisite, come il trasferimento del *“sapere manuale”* attraverso l’eredità di un mestiere.

La rarefazione del rapporto genitori-figli, sempre più condizionato da orari di lavoro di difficile gestione, unito ad una fluidità sempre più marcata dei nuclei familiari, ha come conseguenza l’aumento delle difficoltà che gli adolescenti vivono nel percorso di *“costruzione di sé”* e quindi anche nell’identificazione del proprio percorso formativo.

In questo contesto le A.C.L.I., che hanno come missione la sensibilizzazione della società nei confronti della *“Dottrina Sociale della Chiesa”*, intendono proporre, insieme al Gruppo Culturale Carlo Maria Martini, un concorso rivolto alle classi terze della Scuola Secondaria di primo grado di Lazzate, che spinga i ragazzi ad una riflessione sul proprio futuro e sulle scelte che lo determineranno.

Finalità

Con questo progetto si intende perseguire la finalità di *“accompagnare”* i ragazzi in un processo di riflessione sul loro futuro.

La difficoltà, che sperimentano molti alunni di terza media nella scelta della scuola superiore, è spesso frutto di un *“senso di inadeguatezza”*, figlio di una mancanza di modelli reali.

Non è raro che l’esito di questa *“ansia da prestazione”*, sia il rifiuto di percorsi scolastici impegnativi.

Un altro aspetto non secondario è la rarefazione dei rapporti umani diretti, a favore di contatti virtuali attraverso l’uso di strumenti come i social-network.

Il progetto quindi si pone come ulteriore occasione di riflessione sull’orientamento che è già in atto nell’Istituto con il fine di integrare ulteriori strategie motivazionali, che possano aiutare a recuperare *“l’entusiasmo di crescere”* e il desiderio di capire il mondo che spesso si affievolisce con la crescita.



”FUTURO...EBBASTA”



Non chiederti quale futuro ti aspetta ma cosa ti aspetti tu dal futuro e inizia da oggi a costruirlo

Il premio finale vuole essere uno sprone e non il fine ultimo. Il vero obiettivo è cercare di coinvolgere il maggior numero di alunni possibile, e soprattutto coloro che solitamente non rispondono alle proposte e che, per le più svariate ragioni, si sentono già destinati all'insuccesso scolastico. Proprio questa tipologia di alunni potrebbe trovare motivi di interesse capaci di riaccendere il desiderio di ricercare il proprio *“posto nel mondo”*.

Vi è inoltre e non ultimo l'aspetto riguardante la possibilità di indurre una trasformazione virtuosa tra gli eventuali passivi fruitori di electronic entertainment (social-network, video games, musica, tv...), in generatori di contenuti. Per questo abbiamo voluto lasciare la massima libertà nella scelta del tipo di “prodotto” che i ragazzi vorranno proporre alla commissione esaminatrice: elaborati scritti, opere d'arte, videoclip, fotografie, App....

Non ci saranno limitazioni al tipo di espressione che i partecipanti vorranno utilizzare. La libertà di scelta della tipologia dell'elaborato permetterà anche agli alunni con disabilità o difficoltà cognitive, così come agli stranieri, di trovare la modalità più confacente ad esprimere il proprio pensiero. Questa caratteristica rende il progetto altamente inclusivo.

Modalità operative della presentazione ai ragazzi

La prima fase di promozione del progetto avverrà per mezzo di volantini informativi che verranno distribuiti in classe e che così raggiungeranno facilmente gli alunni, le loro famiglie ed i loro rappresentanti del Comitato Genitori.

La seconda fase, prevede un incontro di spiegazione e motivazione degli studenti. Per facilitare la comunicazione e lo scambio di informazioni, gli studenti saranno divisi in due gruppi che, nella stessa mattinata, incontreranno gli organizzatori, Il primo, indicativamente dalle 9.30 alle 10.45 ed il secondo gruppo dalle 11.00 alle 12.15, salvo eventuali successive intese con la Direzione scolastica.

Briefing operativi e supporto motivazionale

Durante lo sviluppo del percorso creativo il comitato organizzatore resterà in stretto contatto con gli insegnanti di riferimento per ogni eventuale imprevisto o necessità legata alla realizzazione dei progetti, al fine di assicurare una adeguata “rete” di supporto nei confronti dei ragazzi.

Particolare attenzione verrà riservata ai partecipanti con specifiche difficoltà. In tal senso saranno attivate le strategie adeguate, sempre in accordo con le figure referenti o altre figure che la Direzione valuterà di indicare. Senza alcun dubbio l'attenzione inclusiva si pone uno degli aspetti più importanti di questa esperienza.

Supporto allo sviluppo dei progetti

Tenuto conto dell'età degli alunni destinatari uno o più operatori del gruppo di lavoro che ha ideato il progetto saranno in stretto contatto con gli insegnanti di riferimento per chiarire al bisogno dubbi e incertezze dei ragazzi nel percorso creativo di realizzazione delle loro opere.



”FUTURO...*EBBASTA*”



Non chiederti quale futuro ti aspetta ma cosa ti aspetti tu dal futuro e inizia da oggi a costruirlo

Il Comitato organizzatore prevede comunque la creazione di un sito dedicato, appositamente pensato per essere “vetrina” di idee e suggerimenti dove i partecipanti al concorso potranno trovare risorse o link utili. Il design sarà pensato per essere il più inclusivo possibile e di facile fruizione anche per studenti con specifiche difficoltà.

Commissione giudicante, termini di iscrizione e consegna, criteri di valutazione e premi.

Per termini di iscrizione e consegna degli elaborati, così come per la nomina della commissione giudicante, criteri di valutazione e premi si rimanda al Regolamento di Bando, che verrà consegnato alle famiglie degli studenti partecipanti. Il regolamento dovrà essere riconsegnato, con il modulo di adesione compilato, firmato per accettazione dai genitori o dal tutore legale del minore.

Per le A.CL.I. di Lazzate
il rappresentante
Giovanni Re

Per il Gruppo Culturale
Card. C.M. Martini di Lazzate.
Isacco Luca Vavassori